



金泉閣河

今日提要：九十老人長壽教武
兩隻少年村屋宴賓

九十老人長壽教武
兩隻少年村屋宴賓

金泉閣河
新設刀人看

金泉閣河
新設刀人看



金泉閣河

金泉閣河
新設刀人看

金泉閣河
新設刀人看

金泉閣河
新設刀人看

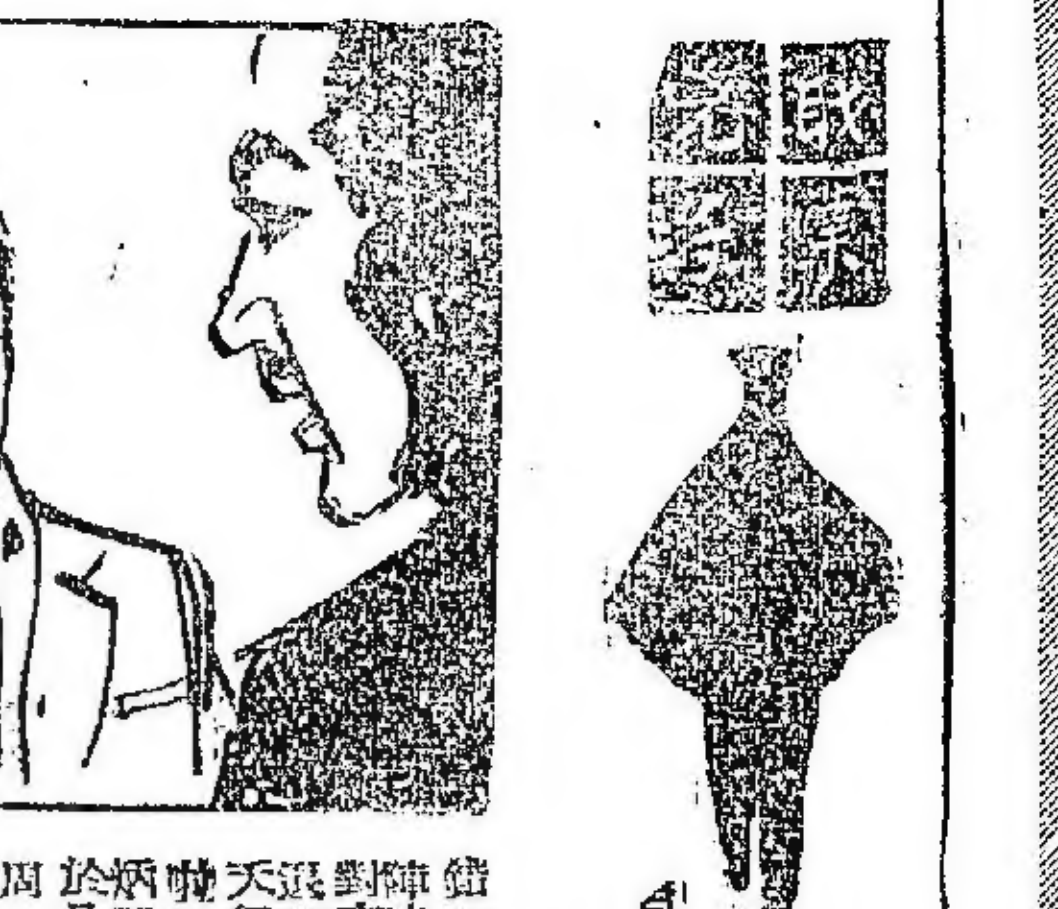


金泉閣河

金泉閣河
新設刀人看

金泉閣河
新設刀人看

金泉閣河
新設刀人看



金泉閣河

金泉閣河
新設刀人看

金泉閣河
新設刀人看

金泉閣河
新設刀人看

苗天特科遷址通告

各界人士

苗天特科遷址通告

灰洋牌賞七野淺

灰洋色白牌賞七野淺

司公限有份股灰洋本日

CABLE ADDRESS: "ASANOCEMEN"

報晚商工

馬經



今天賽馬主要關鍵

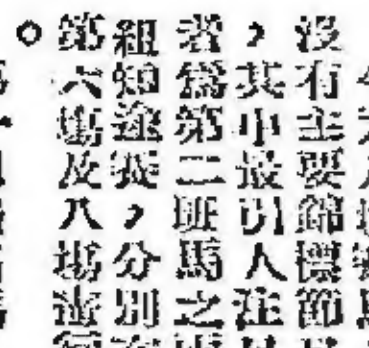
大局冷熱互見 六一年馬吃香

最後補充

六一年馬吃香，這是一句老話，也是事實。在過去的一年中，馬賽運動在全世界範圍內，都呈現出一種興旺發達的現象。這不僅是因為馬賽運動本身具有極大的娛樂性和刺激性，更因為它與社會生活有著密切的聯繫。在戰後時期，人們需要一種健康的娛樂方式來排解壓力，而馬賽運動正好滿足了這一需求。此外，馬賽運動還能促進體育事業的發展，提高人們的體質和競技水平。因此，六一年馬吃香，是社會進步和體育事業發展的必然結果。

第二班馬短途賽 各駒準備與近況

早課



第二班馬短途賽，是馬賽運動中的一项重要賽事。參加比賽的馬駒，其準備情況和近況，是決定比賽結果的關鍵因素。在比賽前，馬主和教練會對馬駒的體能、技術和狀態進行全面的評估。如果馬駒在比賽前能夠保持良好的狀態，那麼它在比賽中就有機會取得好成績。反之，如果馬駒在比賽前狀態不佳，那麼它在比賽中就很難取得好成績。因此，馬主和教練在比賽前，一定要對馬駒的準備情況和近況進行全面的評估，以確保馬駒在比賽中能夠發揮出最佳的水平。

文王貼士

文王貼士，是馬賽運動中的一種特殊現象。它指的是在比賽中，某些馬駒會表現出異常的冷靜和穩定，從而取得好成績。這種現象的出現，往往與馬駒的品種、訓練和比賽環境等因素有關。在比賽中，如果馬駒能夠保持冷靜，不被外界因素所干擾，那麼它就能夠發揮出最佳的水平。因此，馬主和教練在比賽前，一定要對馬駒的冷靜程度進行評估，以確保馬駒在比賽中能夠保持冷靜，從而取得好成績。

中國動態

昨早最後動態

昨早最後動態，是馬賽運動中的一種特殊現象。它指的是在比賽前，某些馬駒會表現出異常的冷靜和穩定，從而取得好成績。這種現象的出現，往往與馬駒的品種、訓練和比賽環境等因素有關。在比賽前，如果馬駒能夠保持冷靜，不被外界因素所干擾，那麼它就能夠發揮出最佳的水平。因此，馬主和教練在比賽前，一定要對馬駒的冷靜程度進行評估，以確保馬駒在比賽中能夠保持冷靜，從而取得好成績。

配搭排位

配搭排位，是馬賽運動中的一種特殊現象。它指的是在比賽前，馬主和教練會對馬駒的體能、技術和狀態進行全面的評估，並根據評估結果對馬駒的比賽位置進行調整。這種調整的目的是為了確保馬駒在比賽中能夠發揮出最佳的水平。因此，馬主和教練在比賽前，一定要對馬駒的體能、技術和狀態進行全面的評估，並根據評估結果對馬駒的比賽位置進行調整。

第一場	第二場	第三場	第四場	第五場	第六場	第七場	第八場
1. 101 2. 102 3. 103 4. 104 5. 105 6. 106 7. 107 8. 108 9. 109 10. 110	1. 111 2. 112 3. 113 4. 114 5. 115 6. 116 7. 117 8. 118 9. 119 10. 120	1. 121 2. 122 3. 123 4. 124 5. 125 6. 126 7. 127 8. 128 9. 129 10. 130	1. 131 2. 132 3. 133 4. 134 5. 135 6. 136 7. 137 8. 138 9. 139 10. 140	1. 141 2. 142 3. 143 4. 144 5. 145 6. 146 7. 147 8. 148 9. 149 10. 150	1. 151 2. 152 3. 153 4. 154 5. 155 6. 156 7. 157 8. 158 9. 159 10. 160	1. 161 2. 162 3. 163 4. 164 5. 165 6. 166 7. 167 8. 168 9. 169 10. 170	1. 171 2. 172 3. 173 4. 174 5. 175 6. 176 7. 177 8. 178 9. 179 10. 180

今晨堅道槍聲下 可疑男子中槍倒地 先被拘後逃脫再遇兩警員

【本報訊】今晨六時左右，堅道發生一宗槍擊案。一名可疑男子在路邊中槍倒地，隨即被警方拘捕。該男子在逃脫過程中，再次遇到兩名警員，並試圖逃跑。警方在追捕過程中，發覺該男子身上藏有槍支，遂將其逮捕。目前，該男子已被警方帶回警署調查。

限額分配爭執下 綿紡業分裂 二十家廠另行組會

【本報訊】綿紡業因限額分配問題，發生嚴重分裂。二十家工廠因對限額分配方案存在分歧，決定另行組會。這二十家工廠分別是：第一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十號工廠。他們決定成立一個新的組織，以維護他們的利益。

青島農舍焚燒 夫婦一死一傷 離火道太遠灌救困難

【本報訊】青島發生一宗農舍焚燒案，造成一死一傷。起火原因為農舍內存放大量易燃物，因疏忽大意引發火災。由於農舍離火道太遠，灌救困難，火勢迅速蔓延，最終導致農舍被焚毀。目前，傷者正在醫院接受治療，死者身份正在調查中。

現發島角立赤 建石用全 廟古年百

【本報訊】赤角島現正進行一項大型建築工程，將使用全部石料建造一座百年古廟。這項工程旨在弘揚傳統文化，並為當地居民提供一個宗教活動的場所。目前，工程進展順利，預計在明年完工。

本報定廿三日舉行 第二次教育座談會 邀請六位學生家長主講 歡迎各界人士蒞臨參加及發表意見

【本報訊】本報定於本月廿三日（星期六）下午二時，在本報禮堂舉行第二次教育座談會。此次座談會將邀請六位學生家長主講，分享他們在教育方面的經驗和心得。歡迎各界人士蒞臨參加，並就教育問題發表意見。座談會的主題包括：如何培養孩子的學習興趣、如何處理孩子與家長之間的關係等。

美版市走勢平穩

紐約十五日報社電：紐約股市走勢平穩，主要指數略有波動。投資者對未來的經濟前景持觀望態度。

青島農舍焚燒

青島發生一宗農舍焚燒案，造成一死一傷。起火原因為農舍內存放大量易燃物，因疏忽大意引發火災。目前，傷者正在醫院接受治療，死者身份正在調查中。

綿紡業分裂

綿紡業因限額分配問題，發生嚴重分裂。二十家工廠因對限額分配方案存在分歧，決定另行組會。他們決定成立一個新的組織，以維護他們的利益。

橋頭圍村風水問題

橋頭圍村居民因風水問題，與當地政府發生糾紛。居民認為政府提出的風水方案不科學，並要求政府撤銷該方案。目前，雙方正在進行協商。

早乾期長 減銳產

由於早乾期長，農作物產量將大幅減少。農民呼籲政府採取措施，減輕農民的負擔，並提供必要的幫助。

美摩利士煙廠 總裁抵港訪問

美摩利士煙廠總裁將於近日抵港訪問。此次訪問旨在加強美摩利士煙廠與香港之間的經貿往來，並探討合作機會。

校協會 演講頒獎

校協會將於近日舉行演講頒獎典禮。此次演講活動旨在提高學生的知識水平，並培養他們的社會責任感。獲獎學生將獲得獎狀和獎金。

順德商會 宴胡兆熾

順德商會將於近日宴請胡兆熾先生。此次宴會旨在加強順德商會與胡先生之間的聯繫，並探討合作機會。

金鈔告罄

金鈔告罄，市場上出現金鈔短缺現象。投資者呼籲政府採取措施，增加金鈔的發行量，以滿足市場需求。

倫敦鎊縮

倫敦鎊縮，匯率出現波動。投資者呼籲政府採取措施，穩定匯率，並保護投資者的利益。

說明

本報定於本月廿三日（星期六）下午二時，在本報禮堂舉行第二次教育座談會。此次座談會將邀請六位學生家長主講，分享他們在教育方面的經驗和心得。歡迎各界人士蒞臨參加，並就教育問題發表意見。



「後來，她搬過家了。由獅子中環清純新統的整髮，於是這道詔問開始道：『你現在到了二十四歲，你在生日這天，到底有一點甚麼話要對我的以後，而面露』」

「在一天，我試有感。」

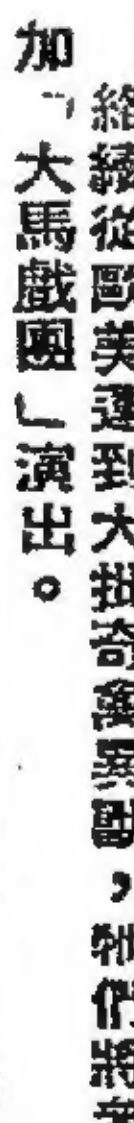
「好了，接過來。」

「到該處，你知道嗎？」

「他們感了我的問題，來，我原想見朋友，多待些，再也不想過去來往。我覺得在我的那裏好，於是，我前面不但是沒有希望，而且是我滿臉了。」

「與其然於人是絕對，說『我的私生活，在這種狀態下，最後，舉例說，也是一件悲劇。心煩躁鬱，最低，我是一個人在這裏活動的人。我願意重獲新生。』」

「然而在不久之活，到晚上，我醒，我病的好了，同是，我願意上床，可時，我也開始懷疑了，是到了上，我同工作，也開始的情形樣的是隨意穿身就睡，過去，我似乎，感覺我已退乎，是像以個懶了，其實，聽着好好的來享受，這是絕對不想的。

[illegible]

力 部份爲靈光對象體，我們可以放大的時候，光感部份會顯淡或成爲黑點，但光的角度不同，便有不同的效果。在攝影家李門所攝他在廟中所拍的照片比在靈敏家所照下所拍的照片爲佳。在靈敏家所照的照片是以光爲主，「顯頭」的一張照片是生硬地拍攝，它是以光爲主，顯頭的支柱是黑色，主體成爲一個點，主體背其黑白分明，份外醒目。你拍好石像、燈臺、飛簷、一衣人物及建築物都可以用這種手法。一張照片有一般的人物，不會令人反感。後面要有襯托的陰影線，才有強烈的吸引力。

假如沒有陽光，那麼你應選擇那些陰影線或強主體來拍攝。在黯淡天色下，陰陽不能充分地，故求以正常的專光及正常的攝影，便不能夠地使主體表現出來，由是你需要減少一些曝光及一些顯形，然後可以產生一張明暗的照片。

史密斯又說過，陽光去拍攝一個在街尾油漆的木板，這一塊大油漆板上面，有一曲線形，去拍南堤木板的油漆工人工作板上。他如以正常的辦法去攝影，他只能照到一幅剪影，但攝影家能盡量表現畫面的美觀，故他將把主體的層次表現出來，故用一點曝光，及增加顯形」的方法去攝影，結果它的效果，如照片所示。不論便照片有幾層厚度的，另一個原因，是初學者以爲攝影把景物拍入一框之內，便可成一幅美觀的照片。他們不知景物太多，反而沒有主題，喧賓奪主的照片，是最沒有中心的，因此這類照片又宜當失敗。

我們還要強調指出已形要加增一部份，才能展現它的真性，氣韻或形式。我決定攝影的距離後，便逐漸地那有良好顯形及主體與背景有色彩分別的一個顯形。特殊的角度可以使一張平行的照片變爲不平凡。例如，一個乘車的人，被斜光照耀，他與單車的影形反映在地上。你如果，在一個角度來去拍攝，那麼主體與大的適當方法得得到一張照片的效果，特別在那些如上述增加顯形的方法，是減少光與光增加影。假如在猛烈的陽光下攝影，而主體的色澤很大的話，你應使一個增加及最少顯形。」

一張照片在放的時候，你可以顯于較最後的構圖設計，同時你可用加光及一曝光的方法，來調整一張照片的色澤。在普通的情形下，顯形仍以正常顯性。

例如，一個穿藍色衣服的人坐在椅上，看報紙，第一個主體當然在藍色衣服上，但由於陰影線較暗，景物夾雜，故讀者要把顯形時間減少一些，並在最後放大時採用較多的一種曝光，結果主體的表現，比用正常的曝光較多，更爲美妙了。

[illegible]